هذه

رسالة التجويد للفاضل الملا عبد الكريم

محمد [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العلي الوالي   المتعال البر ذي الجلال

ثم الصلوة والسلام الساري   على النبي المصطفى المختار

محمد واله وصحبه   وكل من هناه من حبه

وبعد يا محصل التجويد   منتظما في مسلك السديد

اليك نظما جامعا منيفا   تراه نظم درر لطيفا

شافي الصدر جالب السرور   يحفظ عن مزلة التقصير

سبعة ابواب تليها خاتمة   لمرض الجهل الردي حاسمة

الباب الاول في المخارج

مخارج الحروف سبعة عشر   ذلك مختار خلاف اشتهر

مخرج حرف الاعتلال الجوف ان   يسكن ما قبل مجانسا يلي

والحلق

والحلق اقصاه لهمز ها   وسطه مخرج عين مع حا

آخره للغين فالخا فذا   مثنى بترتيب علمت حبذا

والقاف فالكاف على اللهاة   مع حنك اعلى ذوا ثبات

حروف جيش كلها قد اشترك   في وسط كلتا مع اعلى حنك

بحافة كلتا والاضراس في   ايمنها او ايسر ضاد يفي

واللام بالحافة من فوق اتت   مع حنك اعلى بنصهم ثبت

وهكذا النون ولكن تحتها   بقلة والراء جا قربها

والتا والدال وطا النطق بها   بطرف كلتا مع ما فوقها

اصل الثنايا مصعدا الى الحنك   والثا والظا وذال اشترك

اقسامه الخالي عن الخلاف   تامٌ قبيح حسن وكافي

التام في ما انقضى معناه   مجردا عن ربط ما تلاه

ووقفنا الكافي يرى في ما ارتبط   بذاك لا في اللفظ بل معنى فقط

والحسن ما منه قصد فهما   مع ربطه بما تلاه فيهما

كالوقف في الحمد لله وآن   لم يك من فواصل اَعِدْ بَيَنْ

ثم القبيح وقف ما لم يحصل   بدون ما تلاه معنى منجلي

واختص بالمضطر لانقطاع   نَفَسِه عن صفة الأتباع

فواجب اعادة الموقوف   عليه مع تاليه بالمعروف

كالوقف في المضاف والمعطوف   عليه والشرط او الموصوف

الخاتمة

جليّ لحن ترك اعراب على ... ما يقتضيه اللفظ او ان حصلا

خلل مقصود وذا عدّ خطأ ... صاحبه في اثمه قد اتّكأ

خفيه ما ضرّ باللفظ فقط ... ولا يعد خطأ بل وشطط

مثاله ترقيق لام فخمت ... تغليظ حرف ذات لطف تمّت

يقول الاثيم عبد الكريم فرغت من تاليفها المنقّح
يوم الاربعاء لثمانية خلت من ذي الحجّة
اللهم صل على حبيبك المنزل عليه القرآن
المجيد وعلى اله وصحبه وامته اهل التمجيد
واغفر لي يا ربي ولوالديّ يوم
الوعيد الشديد سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين وذلك في بيانة الشريفة ١٣٤٨